

Exposició: 5-03-24 / 27-04-24

Fundació Valvi, Girona

De molses i balmes. El paisatge

La dualitat d’interessos ha basculat entre l’art i la ciència, en l’obra d’Ignasi Esteve. El paisatge, tant en la seva representació pictòrica com en la seva projectació, n’és un exemple i esdevé l’objectiu final de la utopia de l’artista: esdevenir útil per construir un entorn millor.

La mirada pictòrica té sentit si es pot projectar en l’entorn, en el medi. La persecució del benestar a través de l’estètica traspasa la tela tant en jardins com en els espais vitals.

Inauguració, dimarts 5 de març a les 19.30 h

Inauguració i presentació del cicle expositiu *Ignasi Esteve/Des del primer blau* per Josep Pujol i Coll.

Visita comentada per l’artista

Divendres 26 d’abril de 2024 a les 19 h
A la Fundació Valvi

Fundació Valvi, Girona
Gran Via de Jaume I, 42, 17001 Girona · T. +34 972 226 527 · info@fundaciovalvi.cat
segueix-nos a instagram: fundacio_valvi
Dilluns a divendres tardes de 17 - 20 h
Dissabtes matins de 11 - 13 h i tardes de 17 - 20 h
Diumenges i festius tancat



Exposició: 14-03-24 / 18-05-24

Casa de Cultura de la Diputació de Girona

Els mapes de pell. Pintura

Teles en gran format amb la figura humana representada o evocada en escenaris onírics pintats des dels vuitanta.

“La pintura m’ha acompanyat en el camí sense fi de la utopia. La intuïció i el desig són l’esca que encén les imatges. He anat passant per la narració dels somnis, pels jardins difusos, per figures evocades i pels cossos pintats. Aquest camí guanya sentit quan genera objectes i espais de color que ens embolcal·len i refermen la nostra identitat, pròpia i col·lectiva.”

Inauguració, dijous 14 de març a les 19 h

Inauguració amb l’acte acadèmic “Pinzellades. Petita suite cromàtica” a càrrec del **Dr. Ramon Folch**, biòleg, socioecòleg i membre emèrit de l’Institut d’Estudis Catalans.

A l’Auditori Josep Viader

Inscripcions a www.fundaciofita.cat · www.casadecultura.cat

Taula rodona

Dimecres 10 d’abril a les 19 h

“**Cossos en blau i taronja**”, amb **Teresa Grandas, Pere Parramon i l’artista**

A l’Auditori Josep Viader

Concert amb Cooperativa Dauxarc

Dimarts 14 de maig a les 19 h
Pati Casa de Cultura

Casa de Cultura de Girona
Plaça de l’Hospital 6, 17002 Girona · casacultura@ddgi.cat · Tel. 972202013
De dilluns a divendres d’ 11 - 20 h i dissabtes d’ 11 - 18 h · Diumenges i festius tancat



Exposició: 14-03-24 / 18-05-24

Fundació Fita, Girona

Les imitacions. Retrats

Els retrats, autoretrats i dibuixos del cos demanen una observació acurada i una traducció plàstica (interpretació) que mantingui la flama de la vitalitat. El repte de la representació d’allò natural esdevenia la pedra angular de molta obra d’encàrrec de Fita i del seu mestratge al seu Estudi d’Art. Ignasi Esteve en fou alumne i professor ajudant però, ja de ben jove, estava fascinat per la infal·libilitat del dibuix del mestre. Bona part d’aquests treballs traspuen el delit de la imitació.

Visites comentades per l’artista

Dijous 21 de març, divendres 12 d’abril i dimarts 14 de maig a les 18 h
A la Casa de Cultura de la Diputació de Girona i Fundació Fita

Inscripcions a correu@fundaciofita.com · Tel. 972 21 64 65 en horari d’oficina de dilluns a divendres, de 16 - 20 h

Fundació Fita
Plaça Hospital 6, 17002 Girona · Tel. 972 21 64 65 · correu@fundaciofita.com
Sala d’exposicions gran de dilluns a divendres de 9 - 21 h
Sala petita de dilluns a divendres, de 16 - 20 h
Diumenges i festius tancat



Exposició: 22-03-24 / 16-06-24

Museu D’Art de Girona

El retrobament. Pintura

Escenografia pictòrica que reuneix de bell nou, després d’una centúria, tres seients antics d’un joc de quatre, que havien quedat dispersos. Un al domicili de la família de l’artista i els altres dos al Bisbat de Girona. El quart està en cerca.

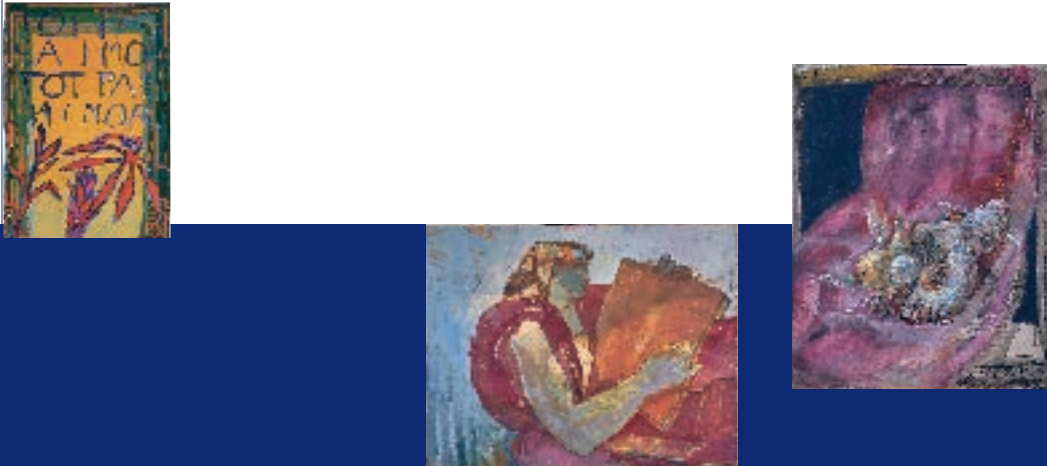
Els petits requadres, a la decoració dels respatl·lers, simbolitzen l’estiu, la tardor i l’hivern. Les plomes d’estruç de la part central ens indiquen la moda al·lusiva al príncep de Gal·les, de finals del segle XVIII i principis del XIX.

Com en l’emergència climàtica, ha desaparegut la primavera. En un intent, en va, de restituir-la, Ignasi Esteve la repinta en el seient substituït en forma d’un *jardinier de parterre*.

Inauguració, divendres 22 de març a les 18 h

Presentació de Carme Clusellas, directora del Museu d’Art de Girona.
A l’Àmbit 1 del Museu d’Art

Museu d’Art. Àmbit 1
Pujada de la Catedral 12, 17004 Girona · Tel. 972 20 38 34
Feiners (maig-setembre) de 10 - 19 h
Feiners (octubre-abril) de 10 - 18 h
Diumenges i festius de 10 - 14 h
Tancat els dilluns (excepte festius)



Centre Cultural de la Mercè, Girona

Un jardí pintat. Pintura mural i arranjament d'un pati

Amb la col·laboració de professorat i alumnat de l'Escola Municipal d'Art
Del dijous 9 de maig al dijous 23 de maig de 2024

Centre Cultural de la Mercè, Girona
Pujada de la Mercè, 12, 17004 Girona · Tel. 972 223 305
ema@ajgirona.cat · www.girona.cat/ema
De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 16 a 20 h

Jardins de la Devesa, Girona

L'artista al jardí

Intervenció artística al roserar i l'hivernacle dels Jardins de la Devesa. Junta-ment amb Àngels Artigas, Dolors Picazo i l'Associació de Veïns Devesa-Güell, Ignasi Esteve ha coordinat, els darrers anys, diverses activitats formatives sobre jardineria i paisatge a través de la nova Escola Jardins de la Devesa. El disseny i la replantació dels parterres del roserar amb varietats antigues de roser en són una mostra, així com l'hivernacle, que esdevé un recés per al diàleg entre l'art i la vegetació.

Del dissabte 11 al diumenge 19 de maig de 2024 (Temps de Flors)

Jardins de la Devesa, Girona
Roserar i hivernacle
Passeig de la Devesa, 1, 17001 Girona

Amb la col·laboració de l'Escola Jardins de la Devesa i l'Associació de Veïns Devesa-Güell

Espai Cràter, Olot

El paisatge i el color. Percepció, significats i intervenció

El color és sempre present en el paisatge. Detectem sovint els canvis i les trans-formacions del paisatge a través d'unes variacions cromàtiques que sempre ens desvetllen emocions. El color, a més, contribueix a donar caràcter al lloc i a identificar-lo col·lectivament. Per altra banda, és ben sabut que les cultures humanes han atribuït un munt de significacions als colors, canviant en el temps i en l'espai.
Com afecta tot plegat la nostra interacció amb els paisatges de la vida quotidiana? Com podem servir-nos més i millor del color a l'hora d'intervenir en el paisatge? Què hi té a dir l'art?
Aquesta jornada, organitzada per l'Observatori del Paisatge de Catalunya amb el suport del Bòlit Centre d'Art Contemporani, vol aportar nous elements de reflexió i de debat sobre el paper del color en la percepció, gestió i intervenció en el paisatge.

Jornada
Divendres 5 d'abril de 9 - 18.30 h

Inscripcions a Tel. +34 972 27 35 64 · www.catpaisatge.net · observatori@catpaisatge.net.
Activitat gratuïta

Can Gustà, Bàscara

Visites al taller de l'artista
Dissabte 13 d'abril i diumenge 12 de maig a les 11 h

Inscripcions a www.fundaciofita.cat

Carrer Girona 24, 17483 Bàscara (Alt Empordà)

